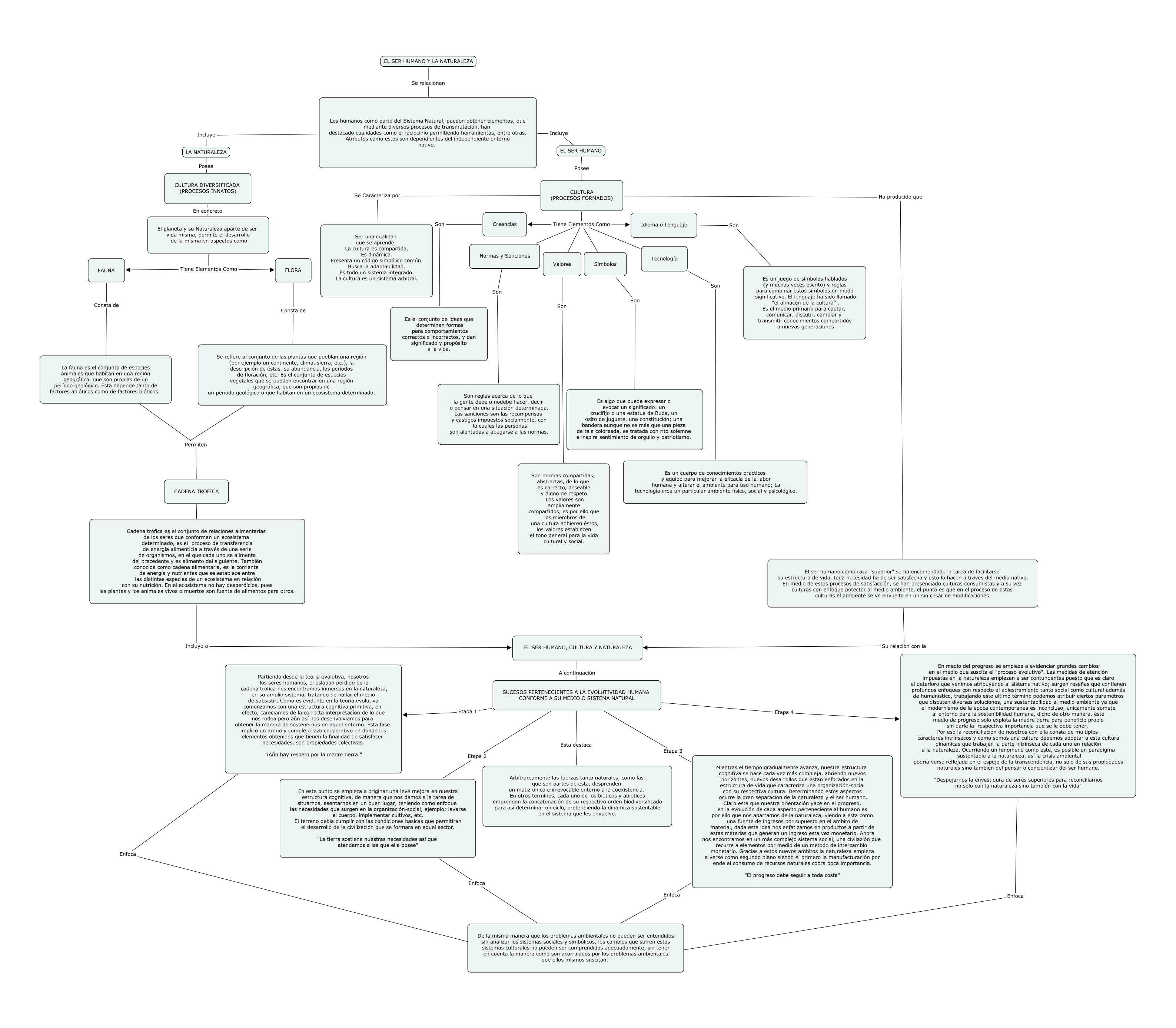

EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA
Se relacionan
Los humanos como parte del Sistema Natural, pueden obtener elementos, que mediante diversos procesos de transmutación, han destacado cualidades como el raciocinio permitiendo herramientas, entre otras. Atributos como estos son dependientes del independiente entorno nativo.
Incluye
LA NATURALEZA
Posee
CULTURA DIVERSIFICADA (PROCESOS INNATOS)
En concreto
El planeta y su Naturaleza aparte de ser vida misma, permite el desarrollo de la misma en aspectos como
Tiene Elementos Como
FAUNA
FLORA
Consta de
La fauna es el conjunto de especies animales que habitan en una región geográfica, que son propias de un período geológico. Esta depende tanto de factores abióticos como de factores bióticos.
Consta de
Se refiere al conjunto de las plantas que pueblan una región (por ejemplo un continente, clima, sierra, etc.), la descripción de éstas, su abundancia, los períodos de floración, etc. Es el conjunto de especies vegetales que se pueden encontrar en una región geográfica, que son propias de un periodo geológico o que habitan en un ecosistema determinado.
Permiten
CADENA TROFICA
Cadena trófica es el conjunto de relaciones alimentarias de los seres que conforman un ecosistema determinado, es el proceso de transferencia de energía alimenticia a través de una serie de organismos, en el que cada uno se alimenta del precedente y es alimento del siguiente. También conocida como cadena alimentaria, es la corriente de energía y nutrientes que se establece entre las distintas especies de un ecosistema en relación con su nutrición. En el ecosistema no hay desperdicios, pues las plantas y los animales vivos o muertos son fuente de alimentos para otros.
Incluye a
Incluye
EL SER HUMANO
Posee
CULTURA (PROCESOS FORMADOS)
Se Caracteriza por
Ser una cualidad que se aprende. La cultura es compartida. Es dinámica. Presenta un código simbólico común. Busca la adaptabilidad. Es todo un sistema integrado. La cultura es un sistema arbitral.
Tiene Elementos Como
Creencias
Son
Es el conjunto de ideas que determinan formas para comportamientos correctos o incorrectos, y dan significado y propósito a la vida.
Normas y Sanciones
Son
Son reglas acerca de lo que la gente debe o nodebe hacer, decir o pensar en una situación determinada. Las sanciones son las recompensas y castigos impuestos socialmente, con la cuales las personas son alentadas a apegarse a las normas.
Valores
Son
Son normas compartidas, abstractas, de lo que es correcto, deseable y digno de respeto. Los valores son ampliamente compartidos, es por ello que los miembros de una cultura adhieren éstos, los valores establecen el tono general para la vida cultural y social.
Simbolos
Son
Es algo que puede expresar o evocar un significado: un crucifijo o una estatua de Buda, un osito de juguete, una constitución; una bandera aunque no es más que una pieza de tela coloreada, es tratada con rito solemne e inspira sentimiento de orgullo y patriotismo.
Tecnología
Son
Es un cuerpo de conocimientos prácticos y equipo para mejorar la eficacia de la labor humana y alterar el ambiente para uso humano; La tecnología crea un particular ambiente físico, social y psicológico.
Idioma o Lenguaje
Son
Es un juego de símbolos hablados (y muchas veces escrito) y reglas para combinar estos símbolos en modo significativo. El lenguaje ha sido llamado "el almacén de la cultura" . Es el medio primario para captar, comunicar, discutir, cambiar y transmitir conocimientos compartidos a nuevas generaciones
Ha producido que
El ser humano como raza "superior" se ha encomendado la tarea de facilitarse su estructura de vida, toda necesidad ha de ser satisfecha y esto lo hacen a traves del medio nativo. En medio de estos procesos de satisfacción, se han presenciado culturas consumistas y a su vez culturas con enfoque potector al medio ambiente, el punto es que en el proceso de estas culturas el ambiente se ve envuelto en un sin cesar de modificaciones.
Su relaciòn con la
EL SER HUMANO, CULTURA Y NATURALEZA
A continuación
SUCESOS PERTENECIENTES A LA EVOLUTIVIDAD HUMANA CONFORME A SU MEDIO O SISTEMA NATURAL
Etapa 1
Partiendo desde la teoria evolutiva, nosotros los seres humanos, el eslabon perdido de la cadena trofica nos encontramos inmersos en la naturaleza, en su amplio sistema, tratando de hallar el medio de subsistir. Como es evidente en la teoría evolutiva comenzamos con una estructura cognitiva primitiva, en efecto, careciamos de la correcta interpretacíon de lo que nos rodea pero aún así nos desenvolviamos para obtener la manera de sostenernos en aquel entorno. Esta fase implico un arduo y complejo lazo cooperativo en donde los elementos obtenidos que tienen la finalidad de satisfacer necesidades, son propiedades colectivas.
"¡Aún hay respeto por la madre tierra!"
Etapa 2
En este punto se empieza a originar una leve mejora en nuestra estructura cognitiva, de manera que nos damos a la tarea de situarnos, asentarnos en un buen lugar, teniendo como enfoque las necesidades que surgen en la organización-social, ejemplo: lavarse el cuerpo, implementar cultivos, etc. El terreno debia cumplir con las condiciones basicas que permitiran el desarrollo de la civilización que se formara en aquel sector.
"La tierra sostiene nuestras necesidades así que atendamos a las que ella posee"
Esta destaca
Arbitrareamente las fuerzas tanto naturales, como las que son partes de esta, desprenden un matiz unico e irrevocable entorno a la coexistencia. En otros terminos, cada uno de los bioticos y abioticos emprenden la concatenación de su respectivo orden biodiversificado para así determinar un ciclo, pretendiendo la dinamica sustentable en el sistema que les envuelve.
Etapa 3
Mientras el tiempo gradualmente avanza, nuestra estructura cognitiva se hace cada vez más compleja, abriendo nuevos horizontes, nuevos desarrollos que estan enfocados en la estructura de vida que caracteriza una organización-social con su respectiva cultura. Determinando estos aspectos ocurre la gran separacion de la naturaleza y el ser humano. Claro esta que nuestra orientación yace en el progreso, en la evolución de cada aspecto perteneciente al humano es por ello que nos apartamos de la naturaleza, viendo a esta como una fuente de ingresos por supuesto en el ambito de material, dada esta idea nos enfatizamos en productos a partir de estas materias que generan un ingreso esta vez monetario. Ahora nos encontramos en un más complejo sistema social, una civilzación que recurre a elementos por medio de un metodo de intercambio monetario. Gracias a estos nuevos ambitos la naturaleza empieza a verse como segundo plano siendo el primero la manufacturación por ende el consumo de recursos naturales cobra poca importancia.
"El progreso debe seguir a toda costa"
Etapa 4
En medio del progreso se empieza a evidenciar grandes cambios en el medio que suscita el "proceso evolutivo". Las medidas de atención impuestas en la naturaleza empiezan a ser contundentes puesto que es claro el deterioro que venimos atribuyendo al sistema nativo; surgen reseñas que contienen profundos enfoques con respecto al adiestramiento tanto social como cultural además de humanístico, trabajando este ultimo término podemos atribuir ciertos parametros que discuten diversas soluciones, una sustentabilidad al medio ambiente ya que el modernismo de la epoca contemporanea es inconcluso, unicamente somete al entorno para la sostenibilidad humana, dicho de otro manera, este medio de progreso solo explota la madre tierra para beneficio propio sin darle la respectiva importancia que se le debe tener. Por eso la reconciliación de nosotros con ella consta de multiples caracteres intrinsecos y como somos una cultura debemos adoptar a está cultura dinamicas que trabajen la parte intrinseca de cada uno en relación a la naturaleza. Ocurriendo un fenomeno como este, es posible un paradigma sustentable a la naturaleza, así la crisis ambiental podría verse reflejada en el espejo de la transcendencia, no solo de sus propiedades naturales sino también del pensar o concientizar del ser humano.
"Despojarnos la envestidura de seres superiores para reconciliarnos no solo con la naturaleza sino también con la vida"
Enfoca
Enfoca
Enfoca
Enfoca
De la misma manera que los problemas ambientales no pueden ser entendidos sin analizar los sistemas sociales y simbólicos, los cambios que sufren estos sistemas culturales no pueden ser comprendidos adecuadamente, sin tener en cuenta la manera como son acorralados por los problemas ambientales que ellos mismos suscitan.